



# Educación Secundaria Obligatoria

## Llingua asturiana y lliteratura

La llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación plantea nel so artículu 2 como oxetivos del sistema educativu español, ente otros, la formación nel respetu y el reconocimientu de la pluralidá llingüística y cultural d'España y de la interculturalidá como un elementu arriquecedor de la sociedá.

Pela so parte, l'Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies determina que va promovese l'enseñu del asturianu, y la Llei 1/1998 del Principáu d'Asturies d'Usu y Promoción del Asturianu, col envís d'amparar el derechu de los ciudadanos y ciudadanes a conocer y emplegar l'asturianu y afitar los medios que lo faigan posible, garantiza'l so enseñu en tolos niveles y graos del sistema educativu como materia que forma parte del currículu.

Estos fines y planteamientos educativos tán enforma relacionaos colos procesos escolares d'enseñu y aprendimientu de llingües, con independencia de qu'otros estayes del curriculum tamién tean implicaes. La formación llingüística del alumnáu desixe, de mou xeneral, atender al enseñu de la llingua específica de la comunidá al tiempu qu'al enseñu de la llingua castellana y de les llingües estranxeres.

Les consideraciones d'enantes algamen más importancia nel casu de la realidá social, llingüística y educativa del Principáu d'Asturies. D'una parte, ye la primer vegada na so historia que la llingua d'Asturies, l'asturianu -incluyendo al gallego-asturianu onde ye variedá llingüística propia- tien un tratamientu escolar regláu. Per otra parte, l'asturianu y el castellán son la espresión d'una realidá que podemos nomar, dende'l puntu de vista sociollingüísticu, como de bilingüismu desequilibráu, fenómenu que namás pue correxise dende'l sistema educativu, magar que necesite tamién otros apoyos.

Les finalidaes d'esti curriculum son les que vienen darréu:

- a) Posibilitar l'emplegu afayadizu del asturianu y les sos variantes como llingua vehicular en tolos estayes sociales d'interacción.



- b) Perfeccionar les competencies xenerales del alumnáu –y les llingüístiques de forma específica-, porque una meyor conocencia y emplegu tanto del asturianu como del castellán son garantías pa que l'alumnáu deprenda a mantener separaos los dos sistemas –faciendo que puedan consiguir un bilingüismu coordináu- evitando les interferencies llingüístiques nun sentíu y nel otru, al tiempu que se facilite la tresferencia d'habilidaes llingüístiques y non llingüístiques d'unes llingües a otres.
- c) Entainar la maduración sicocognitiva del alumnáu asturianu, al afalar el desarrollu plenu de les sos capacidaes llingüístiques y non llingüístiques.
- d) Meyorar l'autonomía llingüística de los y les falantes pa escoyer conscientemente la llingua en que quieren espresase y la necesidá de sentise competentes pa comunicase nella.
- e) Conocer y apreciar la lliteratura asturiana como factor que puxa pola conocencia, apreciu y dominiu de la llingua y de la cultura propies.
- f) Valorar la cultura asturiana y afondar na so conocencia, lo que facilitará la incorporación de ciudadanos y ciudadanes a la tradición histórica propia, al tiempu que pue ayudar a conserva-la y arriquecela coles sos aportaciones.
- g) Construyir de mou plural y non escluyente la identidá cultural asturiana y, dientro d'ella, la identidá de cada persona.
- h) Contribuyir a la construcción d'una sociedá, española y europea, solidaria y pluricultural y dar cumplimentu a los pautos y alcuerdos internacionales nesta materia.

En resume, el plantegamientu curricular del asturianu nun s'entiende d'una manera aislada, sinón interrellacionáu colos procesos d'enseñu y aprendizamientu del restu de les estayes llingüístiques coles que comparte la mayoría de les sos finalidaes. N'otres pallabres, el curriculum de Llingua Asturiana y Lliteratura na Educación Secundaria Obligatoria quier ser una contribución a la formación llingüística integral del alumnáu, xunto cola llingua castellana y les llingües estranxeres. Son clares, dende esti puntu de vista, les ventaxes d'un procesu que tiende a favorecer la consideración de propuestes compartíes no tocante al tratamientu curricular de la estaya llingüística, del afitamientu de midíes empobinaes a algamar una educación intercultural y atenta a la diversidá, asina como de proponer canales de normalización y dignificación del asturianu. Sería bono, nesti sen, una coordinación fonda ente les distintes árees llingüístiques de la que puidere surdir una meyora a la hora de secuenciar los oxetivos, de distribuyir los conteníos comunes, de consensuar la terminoloxía llingüística, de planificar procedimientos ya instrumentos comunes d'evaluación.

Los bloques de conteníos axunten les unidaes d'estudiu que paecen más afayadices pa desenvolver les capacidaes enunciaes nos oxetivos xenerales del presente curriculum y desenvolver les capacidaes que dempués enunciaremos nos oxetivos xenerales. Los distintos tipos de conteníos axúntense en cinco bloques o apartaos: a) Falar, escuchar, charrar (ye dicir, llingua oral), b) Lleer y escribir (ye



dicir, llingua escrita), c) La educación lliteraria (ye dicir, la llingua na lliteratura), d) Conocimientu de la llingua (ye dicir, la reflexón sobre'l funcionamientu del sistema llingüísticu), y e) los aspectos socioculturales (ye dicir, les rellaciones ente llingua y cultura). En tou casu, la estructuración interna de caún de los apartaos anteriores namás constitúi un recursu d'análisis pa la presentación d'unos conteníos curriculares, y non una programación pa la so aplicación y desarrollu llinial nes distintes actividaes d'enseñu y aprendimientu; a la escontra, toles actuaciones con alumnos y alumnes tienen de tener un calter integráu y orientáu dafechu p'algamar les capacidaes mentaes nos oxetivos xenerales.

Convién plantegar, yá al entamu, les xeres d'enseñu y aprendimientu teniendo en cuenta l'entornu llingüísticu -particularmente diversificáu en delles fasteres y estayes concretes de la nuestra Comunidá-, porque traen importantes diferencies na competencia llingüística y comunicativa del alumnáu. Ye obligao, poro, aceptar esti entornu llingüísticu y dende él ufiertar modelos llingüísticos qu'enanchen les posibilidaes de comunicación ya inserción sociocultural del alumnáu. Asina, ésti tendrá más apreciu y valoración de la llingua familiar y de les llingües d'enseñu-aprendimientu y sabrá, a la fin, valorar positivamente la realidá billingüe d'Asturies, asina como l'arriquecimientu cultural qu'ésta representa.

Ye perimportante, entós, dar l'atención necesaria al usu de la llingua oral.

Si esti principiu ye d'aplicación al enseñu de cualesquier llingua, nel casu del asturianu la so importancia ye entovía más manifiesta polos distintos factores de calter sociolingüísticu: cercanía ente castellanu y asturianu, mentalidá diglósica, interferencies ente les dos llingües, etc. El desarrollu de la llingua oral ye, sobre too, una de les condiciones pa entamar y afondar nel dominiu de la llingua escrita. Ente elles nun hai una correspondencia automática, pero les dos s'encontien, poro, faise necesario plantegar el so enseñu-aprendimientu y el so desarrollu siempre en rellación.

La formación nel llinguaxe escritu, pela so parte, ha afitar y desenvolver la comprensión de testos escritos como la capacidá d'espresión escrita. Ye claro, d'otra miente, que los testos escritos, sobre too, los de calter lliterariu, ufierten posibilidaes de gociu y prestura, tanto na so llectura y comprensión como na so producción. Nun contestu d'actividá significativa y creativa, l'alumnáu tien que ser quien a emplegar por sí mesmu/a la pallabra escrita, pente medies de la producción de testos estructuraos que tienen de contribuyir, amás, a enanchar la so cosmovisión, asina como a desenvolver la so capacidá d'análisis y de crítica.

Pero, amás, resulta fundamental que nesta etapa l'alumnáu conoza los principales testos lliterarios de los distintos xéneros de la lliteratura escrita n'asturianu a lo llargo la so historia. Pa eso, l'usu y análisis de testos narrativos, poéticos, teatrales, etc. tien de valir tanto como ferramienta pa consiguir conocimientos lliterarios básicos, como pa dir afalando una verdadera educación lliteraria de la



que formen parte, ente otros aspectos, los relacionaos cola sensibilidá estética y cola propia creatividá lliteraria del alumnáu.

Los conocimientos sobre la llingua resulten, tamién, fundamentales, pero entendíos como l'habilitá del alumnáu pa reflexonar sobre'l funcionamientu del sistema llingüísticu del asturianu y conocer, d'esti mou, les regularidaes y mecanismos que-y dan sentíu d'unidá a esta llingua. Aspectos como la coherencia testual, la cohesión, la correición y l'adecuación, formen parte, amás, de los niveles d'análisis y reflexón que l'alumnáu tienen d'incorporar a la so competencia llingüística y, poro, a la so habilitá discursiva, nel planu de la producción y nel de la receición.

Los aspectos socioculturales son un bloque de conteníos abondo relevante cuando se trata, como nel casu del asturianu, d'una llingua minoritaria y minorizada. De fechu, l'afalar les actitúes positives pa cola llingua, el descubrimientu de claves culturales específiques, el valir de la llingua como elementu de cohesión social, la constatación de dimensiones culturales compartíes, o non, ente les llingües... configuren un apartáu de muncha importancia na formación llingüístico-cultural de los que tán dependiendo y, darréu, tien de tenese en cuenta de manera preferente nel curriculum que s'axunta equí.

Hai qu'aporfiar nel fechu de que la escoyeta y la secuenciación de conteníos del curriculum toma como referencia los oxetivos xenerales –entendíos como l'enunciáu de les habilidaes llingüístiques a desenvolver pol alumnáu- y que'l nivel de llogru de les habilidaes llingüístiques valorarás al traviés de los criterios d'evaluación que tamién afita esti documentu.

Los criterios d'evaluación son indicadores del tipu y grau d'aprendimientu que s'espera algame l'alumnáu en relación colos oxetivos xenerales planteaos pa esti área. Estos criterios tienen d'aplicase al traviés de ferramientes pa evaluar cualitativa y cuantitativamente, entendiendo éstos, per un llau, como sistemes de recoyida d'información del nivel de llogru algamáu y como verdaderos mecanismos d'aprendimientu y/o evaluación formativa pal alumnáu, pel otru.

### **Contribución de la materia al llogru de les competencias básiques**

L'estudiu de la llingua y lliteratura asturiana plantégase como finalidá l'algamar unos oxetivos que tienen presentes les competencias básiques del curriculum español.

Asina, les combinaciones de destreces, conocimientos y actitúes afayadices al contestu, tomen como referencia en primer llugar, a les competencias na comunicación llingüística, entendida ésta tanto como usu instrumental del llinguax, dende'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita, como del aprendimientu y



de la regulación de conductes, emociones. De fechu, los oxetivos que verémos dempués influyen abondo nel llogru d'estes competencies, sobre too, los qu'apaecen señalaos colos números 1 (“atalantar discursos orales y escritos de distinta mena...”), 2 (“espresase oralmente y per escrito...”), 5 (“conocer los usos, estructures básiques y el funcionamientu de la llingua asturiana...”), 7 (“apreciar la llingua asturiana como una ferramienta más de la comunicación, que fai más cenciellu'l procesu d'aprendimientu...”).

El presente documentu entiende, amás, que de la so puesta en marcha surde la posibilidá de que l'alumnáu afonde na consecución d'otres competencies. La primera d'elles ye la competencia cultural y artística, entendiendo por tala la capacidá d'apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artístiques, tamién la capacidá pa usales como fonte de gociu y arriquecimientu personal y considerales como parte del patrimoniu cultural de los pueblos. Poro, distintos oxetivos d'esti curriculum van direutamente a esti puntu y, de mou especial, los señalaos colos números 8 (“pescanciar la producción lliteraria na llingua asturiana como una aición comunicativa fundamental pal desarrollu intelectual individual y coleutivu...”), 9 (“conocer y apreciar la producción (...) analizando les obres más importantes, como muestres destacaes del patrimoniu cultural, gociando de la llectura y de la escritura (...) como fontes d'información, d'ociu y de proyeición personal...”) y 10 (“interpretar y producir textos lliterarios(...) esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana de forma creativa y crítica, a la fin de desenvolver sensibilidá estética...”).

La nomada competencia social y ciudadana, ye dicir, aquella que se rellaciona cola posibilidá de vivir en sociedá y comprender la realidá social del mundu en que se vive y exercer la ciudadanía democrática, tamién pue ser trabayada nel curriculum de llingua asturiana, porque los siguientes oxetivos rellaciónense dafechu con tala competencia: número 3 (“conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies (...) analizando les munches particularidaes de les llingües en contautu, de manera que s'aprecie la riqueza qu'esa diversidá representa...”), número 4 (“apreciar el valir de la llingua asturiana como ferramienta social de construcción de la identidá, individual y coleutiva, de la nuestra comunidá...”).

La competencia pa aprender a aprender, que supón aniciase nel aprendimientu y ser quien a continuallu de forma autónoma, queda espeyada nel, enantes citáu, oxetivu número 7 (“apreciar la llingua asturiana como ferramienta (,,) que fai más cenciellu'l procesu d'aprendimientu y el desarrollu del pensamientu...”).

Pa finar, la competencia dixital y la rellacionada col tratamientu de la información, entendida como'l conxuntu d'habilidaes pa buscar, sacar, procesar y comunicar la información y tresformala en conocimientu vencéyase col oxetivu número 6 (“conocer y atalantar el papel que los medios de comunicación y les teunoloxíes



de la información desempeñen en nuestra sociedad, analizando los sus características, funciones y recursos...”).

### Orientaciones metodológicas

Cuando hablamos de enseñanza y aprendizaje de cualquier área lingüística estamos haciendo referencia al alcance de unos niveles mínimos de competencia comunicativa del alumnado, es decir, a que se haga con habilidad de aplicar correctamente las reglas gramaticales de la lengua y de formar oraciones gramaticalmente correctas, y también de saber cuándo y dónde pueden decirse estas oraciones y a quién. Viéndolo así, la competencia comunicativa constituye una buena estructura en la que se pueden identificar los elementos que vienen después: a) el elemento lingüístico (conocimiento y uso del sistema lingüístico que permita la construcción de enunciados), b) el elemento textual y discursivo (empleo de distintas reglas de estructuración en función del tipo de discurso), c) el elemento estratégico (estrategias comunicativas adaptadas al interlocutor, contexto, intenciones del intercambio lingüístico, etc.), e) el elemento sociocultural (dominio de las claves culturales, humorísticas, relaciones de poder, etc. en una medida específica de cada cultura), f) el elemento sociolingüístico (capacidad para entender el porqué de unos usos lingüísticos concretos, en unas circunstancias determinadas y con unos actores dados). Podemos decir, entonces, que, aprender una lengua, o mejorar la capacidad de su uso, implica tener en cuenta que las formas lingüísticas llevan determinadas claves culturales que permiten a las personas hablantes-oyentes desenvolverse en contextos sociales distintos, diciéndolo de otra manera, ser competente en una lengua supone tener una competencia cultural.

A la hora de aprender lengua, por otra parte, hay que tener en cuenta las funciones que ésta cumple; a saber: a) función comunicativa (capacidad de compartir mensajes, orales o escritos con los interlocutores), b) función representativa (relacionada con la descripción ya interpretación del entorno de alrededor), c) función reguladora (de la conducta propia y ajena), d) función de acceso a una cultura (que se transmite, precisamente, a través de la lengua) y e) función de producción y negociación de significados (relacionada con la escucha del registro o estilo adaptado en cada uno de los casos, la comprobación de los niveles de comprensión entre los interlocutores, el empleo de elementos no verbales, etc.).

De lo anterior se deduce que el presente currículo de lengua y literatura asturiana para la educación secundaria obligatoria adopta como referencia didáctica-metodológica los nuevos enfoques comunicativos. Conviene aclarar que se habla de “enfoques” por considerar que no existe un único enfoque comunicativo, sino distintas líneas metodológicas que tienen como fin último el logro de la suficiencia comunicativa que tan dependiendo.



Los rasgos definitorios del paradigma comunicativu son, en resume, los que vienen darréu:

1. centra'l so interés nel desarrollu de la competencia comunicativa del que depriende,
2. pon especial enfotu nos procedimientos, más que nos conteníos,
3. Integra'l conocimientu formal ya instrumental del llinguax y adouta una perspeutiva cognitiva.

Dende'l puntu de vista xeneral, los enfoques comunicativos establecen unos principios metodolóxicos que puen resumise del mou que vien darréu:

- a) Principiu de la comunicación, que diz que les actividaes qu'impliquen comunicación real sofiten l'aprendimientu.
- b) Principiu de les tarees, implica qu'aquelles tarees significatives nes que s'usa la llingua como oxetu d'estudiu faen más cenciello l'aprendimientu.
- c) Principiu del significáu, supón que l'usu significativu de la llingua val d'encontu al procesu d'aprendimientu.

Otru de los aspeutos fundamentales de los enfoques comunicativos ye'l de los roles de los protagonistas del procesu d'enseñu-aprendimientu llingüísticu, ye dicir, alumnáu y profesoráu. Falando de los primeros, hai de señalar la importancia de que los que deprienden asuman un papel activu como negociadores de situaciones referíes al procesu d'aprendimientu, propóscitu del mesmu y plantegamientu d'actividaes. En referencia al papel del profesoráu, ésti cumple, ente otres, les funciones que vienen darréu: 1. Análisis de les necesidaes llingüístiques del alumnáu, 2. Ayuda individualizada en casu de dificultaes, 3. Xestión del procesu grupal.

No que cinca a los materiales d'enseñu, ye necesario remarcar qu'éstos tienen un calter auxiliar y empobináu a la promoción del usu comunicativu de la llingua. Dientro d'ellos podemos considerar los siguientes:

1. Materiales centraos nel testu: trátase de llibros, aunque non necesariamente los tradicionales llibros de testu de los alumnos, sinón de llibros qu'incorporen la posibilidá de trabayar con ayudes visuales, dibuxos y retayos d'enunciaos pa entamar, continuar o rematar una conversación. Pue tratase tamién d'otros testos escritos pa facer trabayos en pareyes, nos que se contienen instrucciones pa facer simulaciones y otres actividaes más puntuales o, finalmente, d'otros materiales nos qu'apaeza la presentación d'un tema, dempués del análisis del desarrollu de la xera y la descripción d'una situación práutica.
2. Materiales centraos na xera: inclúinse equí xuegos, simulaciones y actividaes comunicatives centraes en xeres nes que se "recreen" nel aula situaciones de





comunicación qu'intenten paecese lo más posible a los contestos naturales d'interacción llingüística.

3. Materiales auténticos: son los más emblemáticos del enseñu comunicativu, porque se trata de materiales que teniendo un soporte llingüísticu (oral y escritu) sirven pal aprendimientu llingüísticu, aunque nun fueren creaos pa esa fin: periódicos, revistas, anuncios, mapes, cd musicales, grabaciones de programes de radio y televisión, conteníos d'internet, etc.

Pue dicise, en resume, que los enfoques comunicativos parten de la idea de que la llingua se depriende cuando s'usa, d'ehí la importancia de que l'aula camude nun espaciu de creación de situaciones de comunicación (orales y escritas) que permitan a los alumnos adquirir y desenvolver habilidaes llingüístico-lliteraries básiques, tamién la reflexón y el conocimientu al rodiu'l funcionamientu del sistema llingüísticu.

Sicasí, el llogru de la suficiencia comunicativa al traviés de los enfoques comunicativos pue necesitar, nel casu d'una llingua minoritaria, como l'asturianu, adoutar metodoloxíes complementaries que se nomen, emplegando una terminoloxía internacional, "perspeutives aicionales" y que suponen, en definitiva, que'l procesu de dominiu práuticu d'una llingua implica la capacidá de facer "coses" socialmente relevantes nella. Aplicando lo anterior a los procesos d'enseñu-aprendimientu de la llingua asturiana na educación secundaria obligatoria, esto implicaría la posibilidá de "visualizar" la capacidá del alumnáu pa sacar la llingua del aula y usala nel entornu próximu y medianu como ferramienta comunicativa –y de relevancia social- de primer orde.

Afalar el vezu de la llectura ye ún de los principios pedagóxicos de la educación secundaria obligatoria pol que se tien que facer dende toles materies, porque en toes elles l'alumnu llee, compriende, analiza, interioriza y produz nuevos textos.

Si la llectura ye una ferramienta básica, tamién lo ye anguaño la competencia dixital. L'usu afayadizu, responsable y críticu de les teunoloxíes de la información y la comunicación incluíse ente les competencias básiques y, al formar parte de la vida cotidiana, tienen d'integrarse nuna enseñanza que t'enfocada a dar funcionalidá a los deprendizaxes. Nesta materia les teunoloxíes de la información y la comunicación tienen de tar presentes como ferramienta pa la comunicación oral y escrita, como fonte de consulta pa facese con nuevos conocimientos y pa la investigación y, claro ta, como ferramienta dinamizadora de la propia práutica docente.

Nesti sen, la biblioteca escolar, como centru de recursos bibliográficos y multimedia, amuesa un espaciu d'especial importancia pal desarrollu del vezu llector, de la competencia comunicativa y de les competencias y habilidaes relacionaes con sacar, escoyer y tratar la información. Darréu, tienen d'aprovechase los recursos de la biblioteca del centru, que l'alumnáu tien de





conocer y usar de forma que, pasu ente pasu, vaya siendo autónoma, bien pa satisfacer los sos deseos de llectura como mediu d'entretenu o diversión, bien pa deprender o sacar información usando dellos recursos o consultando distintes fontes documentales.

El profesoráu, mediante planes coordinaos de centru, pue afitar les actuaciones necesaries empobinaes al desarrollu, per parte de los alumnos y alumnes, tanto del vezu de lleer, como de les competencies básiques más relacionaes cola comunicación, el tratamientu de la información y el deprender a deprender. Pa eso, el profesoráu tien de programar actuaciones qu'afalen el desarrollu de les competencies de les que falamos y teneles en cuenta a la hora de valorar l'aprendimientu que se vaya algamando.

Tien de señalase, a la fin, qu'esti curriculum, considera les estremaes realidaes y variantes sociolingüístiques y socioeducatives d'Asturies y dexa, poro, una adautación inmediata a les necesidaes curriculares de la enseñanza del gallego-asturianu na fastera na qu'esta variedá llingüística s'asitia como llingua. Pa esto, namás ye necesario entender "gallego-asturiano" onde esti documentu se refier a "asturianu" o "llingua asturiana".

## Oxetivos

La enseñanza de Llingua Asturiana y Lliteratura na estaya d'Educación secundaria obligatoria tien como oxetivu facer por desenvolver nel alumnáu de les capacidaes que vienen darréu:

1. Comprender discursos orales y escritos de toa triba, identificando los sos distintos niveles y finalidaes, asina como les situaciones de comunicación en que se producen.
2. Espresase oralmente y per escrito cola propiedá, coherencia y correición propies del asturianu, acordies coles distintes necesidaes, finalidaes y situaciones comunicatives.
3. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies, asina como les variantes llingüístiques del asturianu, analizando les distintes particularidaes de les llingües en contautu, de mou que s'aprecie la riqueza qu'esa diversidá representa.
4. Atalantar la importancia del asturianu na construcción de la identidá, individual y coleutiva, de la comunidá.
5. Conocer los usos, estructures básiques y el funcionamientu de la llingua asturiana, tamién los recursos espresivos non verbales y emplegalos nos intercambios comunicativos direutos con otros interlocutores.
6. Pescanciar el papel que los medios de comunicación desempeñen na nuestra sociedá, analizando les sos carauterístiques, la so función y los sos recursos



- discursivos, amosando una actitú crítica colos mensaxes que lleguen d'esos medios.
7. Usar l'asturianu como una ferramienta más pa la comunicación que facilite l'adquisición de nuevos aprendizamientos y el desarrollu del pensamientu, analizando la so estructura formal, los distintos niveles, estayes y situaciones d'interacción en que se da la producción, receición y negociación de mensaxes.
  8. Comprender la producción lliteraria n'asturianu como una acción comunicativa fundamental pal desarrollu intelectual, individual y coleutivu, analizando la especificidá del discursu lliterariu y amosando enfotu na espresión lliteraria.
  9. Conocer la producción lliteraria oral y escrita n'asturianu, analizando les obres más importantes de la tradición lliteraria, como muestres destacaes del nuestro patrimoniu cultural, disfrutando de la llectura y de la escritura como formes de comunicación y como fontes d'información, d'ociu y de proyeición personal.
  10. Interpretar y producir textos lliterarios y d'envís lliterariu, orales y escritos, esplorando les posibilidaes del asturianu de forma creativa y crítica, pa desenvolver la sensibilidá estética al traviés del usu autónomu y personal del llinguax.

## **PRIMER CURSU CONTENÍOS**

### Bloque I. Falar, escuchar, charrar.

- Usu de la llingua oral como mediu d'intercambiu comunicativu afayadizu p'atrapiar conocimientos y de reconocimientu de la identidá sociocultural asturiana.
- Valoración de la importancia que'l bon usu de la llingua oral tien pal desenvolvimientu personal y pa la vida social.
- Interpretación del conteníu de textos orales acordies cola intencionalidá del falante, la situación comunicativa y les carauterístiques distintives de los mensaxes.
- Análisis de distintos textos orales n'asturianu, separtando les idees principales de les secundaries.
- Participación preparada en narraciones, descripciones y diálogos orales. Identificación de les sos carauterístiques básiques.
- Planificación y desendolque d'esposiciones orales y simulación d'alderiques duales y plurales. Usu y respetu poles riegles básiques que rixen los intercambios comunicativos.
- Llectura en voz alta de distintos textos asturianos, poniendo especial enfotu nos aspectos non verbales de calter paralingüísticu: entonación, espresividá, intensidá, tonu, etc.
- Dramatización de delles situaciones nes que tean clares les peculiaridaes del llinguaxe radiofónicu y televisivu.



- Reconocencia de la importancia de los medios de comunicación na normalización y valoración social de la llingua asturiana.
- Reconocencia de la realidá bilingüe asturiana. Identificación de les variantes dialeutales xenériques de la llingua asturiana.

## Bloque 2. Leer y escribir

### Comprensión de textos escritos.

- Comprensión del conteníu de textos escritos de distinta mena, atendiendo a les sos peculiaridaes, usos y finalidaes.
- Análisis y comentariu de textos escritos de distintu tipu, separtando les ideas principales de les secundaries y reconociendo les sos carauterístiques básiques.
- Interpretación ya identificación de distintos textos escritos (narrativos, descripciones y dialogaos), acordies coles sos carauterístiques y finalidá.
- Identificación y adscripción de distintos textos escritos a les formes dialeutales básiques o variantes de la llingua asturiana.
- Valoración de la importancia del usu correutu de la ortografía del asturianu pa la meyor comprensión de los textos escritos nesta llingua.

### Composición de textos escritos.

- Producción de textos escritos cenciellos, atendiendo fundamentalmente a la claridá espositiva y a la correición gramatical y ortográfica.
- Redaición de textos escritos de calter dafechu comunicativu ya interpersonal (cartes), teniendo en cuenta los sos aspectos formales y el perfil del destinatariu.
- Planificación y producción de textos escritos que tengan en cuenta la integración de les formes llingüístiques y non llingüístiques propies del cómic y del mediu informáticu.
- Reconocencia del valir de los medios de comunicación escrita na normalización social de la llingua asturiana.

## Bloque 3. Educación lliteraria.

- Llectura ya interpretación de textos relevantes de la tradición lliteraria asturiana nes sos distintes variantes.
- Comparanza de textos lliterarios de dellos autores, xéneros y dómines.
- Identificación de dalgunes carauterístiques básiques de la llingua lliteraria.
- Recoyida y memorización de producciones lliteraries populares de la tradición oral.
- Imitación de la estructura y el conteníu de textos lliterarios tradicionales.



- Usu d'idees propies y de recursos lliterarios senciellos pa facer pequeños textos lliterarios.
- Análisis de los rasgos más básicos y carauterísticos de los xéneros lliterarios.
- Valoración de la producción lliteraria n'asturianu como un patrimoni cultural y estéticu coleutivu.
- Análisis de les carauterístiques básiques y la temática de la poesía tradicional asturiana.
- Usu personal y creativu de dalgunos recursos básicos de calter lliterariu.

#### Bloque 4. Conocimientu de la llingua.

- Producción de textos, oraciones y secuencies dende esquemes daos.
- Emplegu de les normes ortográfiques académiques na producción de textos.
- Llectura espresiva de textos (pronunciación, entonación, pauses, etc.) atendiendo, sobre too, a la funcionalidá de los signos de puntuación.
- Reconocimientu de les clases de pallabres (artículos, sustantivos y axetivos) y de los valores morfemáticos del xéneru y del número.
- Imitación y manipulación de modelos estructurales d'oración simple y comprobación de los efeutos producidos.
- Sustitución, en textos escritos, d'unes pallabres por otres que seyan sinónimes o antónimes. Verificación de les consecuencies de los cambios dende'l puntu de vista semánticu.
- Producción de frases sencielles y gramaticalmente correutes con pallabres polisémiques y homónimes. Comparanza ente elles.
- Aceutación y respetu poles normes básiques de funcionamientu gramatical y ortográficu del asturianu y les sos variantes.
- Descubrimientu y aplicación de les regularidaes básiques de puntuación y acentuación de textos escritos.
- Reflexón personal acerca del funcionamientu del sistema llingüísticu de la llingua asturiana.

#### Bloque 5. Aspeutos socioculturales

- Identificación, reconocencia y valoración, en discursos ajenos y propios, de los vezos socioculturales y de los rasgos carauterísticos de la tradición cultural asturiana (saludos, bromes, retranca, etc.).
- Interpretación de distintos tipos de mensaxes nos que'l llinguaxe verbal tenga de tresfóndu elementos propios de la cultura asturiana (refranes, dichos, frases feches, etc.).
- Dramatización de situaciones comunicatives que se resuelven namás col emplegu d'elementos non verbales mui usaos na comunicación llingüística asturiana (biecos, mímica, disposición cultural, etc.).
- Identificación y análisis d'elementos básicos de calter non verbal presentes nel llinguaxe publicitariu.



- Reconocencia en textos escritos d'elementos contestuales de la cultura asturiana que faigan más cenciella la comprensión.
- Comparación y desplicación de dalgunes diferencias de tresfendu cultural presentes nos textos cenciellos d'asturianu y castellán.
- Valoración de la importancia de los códigos socioculturales qu'hai nos textos orales y escritos pa representar aspectos concretos de la realidá que nos arrodia.
- Integración d'estratexes básiques de comunicación verbal y non verbal qu'espeyen aspectos socioculturales específicos de la comunicación n'asturianu y les sos variantes.
- Reconocencia de la importancia del usu de la llingua asturiana como ferramienta pa xenerar una conciencia intercultural.
- Valoración crítica de los elementos non verbales de calter sociocultural emplegaos nel llinguaxe de los medios de comunicación y na publicidá.

### **Criterios d'evaluación**

1. Atalantar el sentíu ya ideas esenciales de textos orales y escritos de distinta triba, emitíos por un interlocutor o vinientes de distintos medios de comunicación, reproduciendo'l so conteníu de forma oral o escrita.

Con esti criteriu faise por evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Identificar les ideas básiques de textos orales y escritos;
  - Estremar ente les ideas principales y secundaries;
  - Conocer la intención de la comunicación, resumila y desplicala.
2. Producir, oralmente y per escrito, textos de distinta mena (descriptivos, narrativos y dialogaos), con correición llingüística y adecuación formal, teniendo en cuenta la finalidá y la situación comunicativa.

Trátase de valorar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Axustar el rexistru del discursu a les carauterístiques del contestu;
  - Participar activamente en charres y diálogos teniendo en cuenta les riegles d'interacción;
  - Esponer, oralmente y per escrito, un tema de forma clara y ordenada y escoyer la tipoloxía testual(descripción, narración, diálogu) más afayadiza en caún de los casos.
3. Reconocer la importancia de la llingua oral nos mecanismos necesarios pa facese con nuevos conocimientos y de desarrollu personal, tamién la so función social de comunicación ya identificación cultural y personal.



Trátase d'evaluar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Desplicar, básicamente, la rellación qu'hai ente llinguaxe y pensamientu;
  - Interpretar el llinguaxe como un fechu social con una función principal, que ye la intercomunicación;
  - Reconocer y argumentar la importancia de la llingua asturiana na formación de la identidá sociocultural de los asturianos.
4. Conocer y desplicar de forma coherente y razonada, la importancia y potencia comunicativa qu'amuesen les distintes formes de llinguaxe non verbal.

Quier valorase la medida na qué l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Describir d'algunos elementos paralingüísticos de los discursos orales (entonación, espresividá, tonu, intensidá, etc.);
  - Desplicar el papel comunicativu de biecós, mímica, actitú corporal, etc.;
  - Analizar l'usu d'estos elementos non verbales nos medios de comunicación.
5. Conocer la situación sociolingüística d'Asturies ya identificar d'algunes carauterístiques básiques de les variantes del asturianu.

Con esti criteriu quier comprobase en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Desplicar sintéticamente les carauterístiques del billingüismu diglósicu;
  - Xustificar históricamente la situación que lleva al billingüismu desequilibráu;
  - Clasificar les variantes dialeutales del asturianu en, respetivamente, central, occidental y oriental y describibles nos sos aspectos básicos.
6. Usar los conocimientos sobre'l sistema llingüísticu asturianu como ferramienta d'autoaprendimientu y d'autocorreición de les producciones propies orales y escrites y pa comprender les producciones propies orales y escrites y pa comprender les producciones ayenes.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer la estructura de la oración simple ya identificar les principales categorías o clases de pallabres, usándoles con propiedá n'enunciaos cenciellos;
- Identificar nos discursos propios y ayenos usos asistemáticos de la llingua asturiana;
- Correxir enquivocos sintáuticos del asturianu en testos escritos.



7. Usar les teunoloxíes de la información y la comunicación pa buscar información, producir textos nuevos y facese con conocimientos.

Trátase de valorar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer distintes posibilidaes que permiten l'accesu a la información (enciclopedies en formatu CD, buscadores d'Internet, etc.);
- Sintetizar la información escoyida y usala pa facer textos personales;
- Rellacionar los nuevos conocimientos que yá se tengan d'enantes.

8. Desplicar el conceutu de xéneru lliterariu y reconocer los sos elementos estructurales básicos.

Quier valorase la medida na que l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estremar ente textos narrativos, poéticos y teatrales;
- Enumerar les carauterístiques básiques y los elementos de talos textos;
- Analizar, comentar y comparar textos lliterarios de distintos autores, xéneros y dómines.

9. Usar los conocimientos lliterarios pa la producción de textos, asina como pa la comprensión y valoración de distintos tipos de textos, pertenecientes a dellos autores, xéneros y dómines.

Con esti criteriu quier comprobase na medida na que l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Facer pequeños textos lliterarios y xustificar el so calter como talos;
- Identificar distintos recursos lliterarios (ritmu, rima, metáfores, etc.) en textos escoyíos ad hoc;
- Desplicar les diferencies nel tratamientu d'un mesmu tema lliterariu en función de la dómina, el xéneru y la téunica y estilu del autor.

10. Identificar y emplegar elementos socioculturales y sociollingüísticos propios de la cultura asturiana que complementen les manifestaciones verbales.

Con esti criteriu trátase d'evaluar na medida na que l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer fórmules de cortesía, saludos y despidíes n'asturianu;
- Identificar los xuegos de pallabra, retranques, etc. propios del asturianu en discursos informales;
- Desplicar los efeutos comunicativos d'elementos non verbales de calter paralingüísticu y xestual.





## SEGUNDU CURSU

### Conteníos

#### Bloque 1. Falar, escuchar, charrar.

- Análisis de distintos textos orales n'asturianu, señalando les sos carauterístiques, elementos formales, envís comunicativu y contestu en que se produz la interacción.
- Resume oral de les ideas principales nos textos espositivos y argumentativos. Síntesis oral de mensaxes que tienen l'envís d'ufiertar instrucciones.
- Planificación y producción de textos con estructura argumentativa. Producción de textos orales nos que se sintetizen instrucciones explícites que lleven al desendolque de conductes manifiestes.
- Diseñu y desarrollu d'entrevistes orales, siguiendo les normes que marquen esta téunica y aprovechando les sos posibilidaes comunicatives.
- Participación en coloquios planificaos: temes, ponentes, desarrollu y conclusiones, etc.
- Emplegu críticu de los medios de comunicación (radio y televisión), estremando ente informaciones oxetives y opiniones suxetives.
- Alderique y establecimientu de conclusiones compartíes sobre la carauterización d'Asturies como comunidá de bilingüismu diglósicu. Plantegamientu d'alternatives.
- Identificación y conciencia crítica pa coles espresiones de la llingua oral que tengan cualesquier tipu de discriminación social, racial, sexual, etc.
- Receptividá, interés y respetu poles opiniones de los demás espresaes pente medies de la llingua oral.
- Emplegu y reconocimientu d'elementos non verbales (paralingüísticos, cinésicos y proxémicos) pa reforzar la eficacia comunicativa nos textos espositivos y argumentativos y nel llinguaxe de los medios de comunicación.

#### Bloque 2. Lleer y escribir.

##### Comprensión de textos escritos.

- Análisis y comentariu de textos escritos que respuesten a distintes situaciones de comunicación.
- Llectura de textos escritos y clasificación de los mesmos n'espositivos y argumentativos, atendiendo a les sos peculiaridaes y finalidá. Identificación y carauterización de textos que lleven implícita una instrucción.
- Valoración de la importancia del resume escritu y del emplegu d'esquemes que dexen visualizar les rrellaciones y ordenación xerárquica interna d'ideas o conceutos.
- Identificación de los elementos visuales non llingüísticos que s'axunten al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'Internet.



- Llectura y comentariu de testos escritos (lliterarios y non lliterarios) qu'amuesen la realidá del bilingüismu diglósicu n'Asturies.

#### Composición de testos escritos.

- Elaboración d'esquemes de pre-redaición como elementu de planificación d'un testu escritu.
- Redaición de testos escritos con una finalidá práutica y operativa y qu'adopten la forma del resume y de la síntesis escrita.
- Elaboración de pequeños informes escritos a partir del estudiu previu d'un tema, nos que queden espeyaos aspeutos como finalidá, desarrollu y conclusiones.
- Redaición de noticies cencielles, integrando elementos non llingüísticos propios de los medios de comunicación (tipu de lletra, tamañu, subrayaos, ilustraciones, etc.).
- Conocimientu y usu de la prensa dixital n'asturianu pa tresmitir idees propias (foros, comentarios, etc.).

#### Bloque 3. Educación lliteraria.

- Llectura, análisis y comentariu de testos lliterarios nos que s'espeyen aspeutos importantes de calter históricu.
- Reconocencia de les rellaciones ente los testos lliterarios de distintos dómines y l'entornu social y cultural de la so producción.
- Rexistru y audición de cuentos tradicionales asturianos y carauterización de personaxes y situaciones. Llectura y comentariu de retayos de noveles curties.
- Escoyeta y recitáu de poemas tradicionales n'asturianu. Determinación de la so estructura: rima, métrica, versos y estrofes. Lo mesmo con cantares, cosadielles, xuegos de pallabres, etc.
- Llectura dramatizada de retayos de testos teatrales tradicionales.
- Identificación en testos lliterarios, tradicionales y actuales, de los temes y mitos más emplegaos.
- Representación de pequeños obres teatrales de calter tradicional o de retayos de les mesmes.
- Atropu, rexistru y análisis nel aula d'elementos lliterarios tradicionales.
- Actitú crítica pa col conteníu ideolóxicu d'obres lliteraries qu'amuesen actitúes discriminatories dende'l puntu de vista racial, social, sexual, etc.
- Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.

#### Bloque 4. Conocimientu de la llingua.

- Producción de testos y oraciones d'inspiración personal, atendiendo sobre too a los enunciaos exclamativos ya interrogativos.



- Redaición de textos que lleven estratéxicamente elementos de cohesión y adecuación.
- Usu de les normes ortográfiques básiques y, sobremanera, les referies a l'acentuación y al emplegu de los signos d'entruiga y almiración. Exercitación operativa del emplegu de la tilde nos diptongos, triptongos ya hiatos.
- Emplegu de distintos rexistros de llingua escrita en función de la intención comunicativa. Emplegu de marques y procedimientos de cohesión testual.
- Identificación de los aspectos morfolóxicos en pronomes, preposiciones y conxunciones.
- Tresformación d'oraciones simples (ampliación, permutación, etc.) observando les consecuencias d'estos cambios nel significáu. Asimilación de los conceutos de suxetu, predicáu y complementos.
- Usu afayadizu de los distintos tipos de diccionarios de la llingua asturiana: diccionarios básicos, de variantes dialeutales, diccionarios xenerales, diccionariu académicu (DALLA), etc.
- Producción de textos escritos con coherencia testual y adecuación contestual nos que se pongan de manifiestu los fenómenos de polisemia, sinonimia, homonimia, antonimia.
- Enfotu en conocer y emplegar los mecanismos básicos de funcionamientu del sistema llingüísticu del asturianu.
- Respetu poles normes (fóniques, ortográfiques, sintáutiques y semántiques) propies de la llingua asturiana.

#### Bloque 5. Aspectos socioculturales.

- Producción de mensaxes de distintu tipu (orales y escritos) nos que s'emplegue llinguaxe verbal xunto con otros mensaxes de conteníu cultural.
- Emplegu de documentos auténticos, nos qu'apaecen imáxenes, símbolos, etc. representativos de la realidá cultural asturiana.
- Análisis de los elementos non verbales más habituales que formen parte del llinguaxe de los medios de comunicación. Xustificación de la so necesidá.
- Escoyeta de dellos logotipos de calter cultural asturianu y rellación colos grupos sociales d'adscrición.
- Identificación de dalgunos riegles comunicatives, convenciones culturales y espresiones habituales nes interaiciones humanes.
- Reconocencia del valir simbólicu de los mensaxes culturales conteníos en distintos llinguaxes non verbales.
- Reconocencia del valir identitariu que símbolos y logotipos puen representar pa distintes estayes sociales. Actitú crítica pa col emplegu escluyente d'estos elementos.
- Identificación de dalgunos estereotipos y prexucios culturales en comparación con otres comunidaes llingüístiques.
- Actitú de respetu pa coles convenciones culturales amosaes n'otres llingües y variedaes llingüístiques del contestu español o internacional.



- Interés por afondar nel conocimientu cultural, lliterariu, históricu y xeográficu de países y comunidaes averaes.

### **Criterios d'evaluación**

1. Comprender el sentíu ya ideas más importantes de testos orales y escritos de tipu espositivu y argumentativu, fechos por un interlocutor o vinientes de distintos medios de comunicación, reproduciendo'l so conteníu de forma oral o escrita.

Con esti criteriu quier evaluase en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Identificar el sentíu ya intención comunicativa de distintos testos de calter espositivu y argumentativu;
  - Desplicar la diferencia estructural ente testos espositivos y argumentativos, asina como la so finalidá comunicativa;
  - Sintetizar el conteníu de testos espositivos y argumentativos, identificando'l tema principal y los secundarios y estremando cómo s'organiza la información.
2. Facer esposiciones orales y aldericar sobre un tema, dempués d'escoyer la información afayadiza, estableciendo una llinia argumentativa propia y respetando les riegles comunicatives que marquen la interacción múltiple.

Trátase de valorar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Planificar una esposición oral a partir d'una escoyeta previa d'aspeutos a tratar;
  - Sacar informaciones concretes de los puntos de vista de los interlocutores;
  - Usar argumentos y contra-argumentos de manera coherente y axustada a les riegles d'interacción coleutiva.
3. Reconocer y valorar los recursos propios de los medios de comunicación y elaborar, siguiendo los criterios específicos d'estos medios, mensaxes nos que s'axunten el llinguaxe verbal y non verbal.

Con esti criteriu quier comprobase en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estremar ente dalgunes carauterístiques básiques del llinguaxe de la prensa escrita, de la radio y de la televisión;
  - Desplicar básicamente cómo actua'l llinguax non verbal en talos medios;
  - Producir distintos testos, de calter informativu y propios de los medios de comunicación, y acompañalos xustificadamente d'elementos non verbales.
4. Emplegar la competencia lliteraria pa la comprensión y valoración de testos curtiros, retayos y obres curties.



Quier valorase en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Identificar xéneros y subxéneros lliterarios en testos escritos;
  - Asitiar la intención comunicativa de testos escritos lliterarios dientro de temátiques lliteraries más amplies;
  - Desplicar l'usu del llinguaxe y la funcionalidá de los recursos retóricos en pequeños testos lliterarios.
5. Buscar y analizar testos estremaos, lliterarios y non lliterarios, asitiándolos histórica y culturalmente na so dómina y amosando conocimientu de les sos peculiaridaes llingüístiques y testuales.

Trátase de comprobar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estudiar y analizar dalgunos cuentos, poemas y retayos teatrales de la tradición popular asturiana;
  - Comparar testos de prensa de principios del sieglu pasáu con artículos periodísticos actuales y plantegar conclusiones rellacionaes coles diferencies llingüístiques y normatives;
  - Xustificar l'emplegu llingüísticu del asturianu, de calter lliterariu y non lliterariu, dende una perspeutiva diacrónica y en función del contestu históricu, cultural y social de la época.
6. Conocer y afondar nos conocimientos sobre la llingua y les normes d'usu llingüísticu pa la meyor comprensión de testos orales y escritos, asina como pa la composición de dellos tipos de testos propios del cursu.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Reconocer les funciones sintáutiques básiques de suxetu, predicáu y complementos, identificando les principales categoríes gramaticales, incluyíos los pronomes, preposiciones y conxunciones en testos pa ello;
  - Componer testos escritos tomando como modelu testos lliterarios y non lliterarios lleíos o comentaos nel aula;
  - Usar el soporte dixital pa producir mensaxes escritos con conteníos propios d'esta nueva teunoloxía comunicativa: mensaxes, archivos, chats, etc.
7. Conocer les principales peculiaridaes del asturianu y de la so norma culta ya incorporar a les producciones escrites, de calter académicu y personal, el correutu emplegu de los signos d'almiración y entruiga, asina como los criterios que marquen l'acentuación gráfica en diptongos, triptongos ya hiatos,



Con esti criteriu trátase de comprobar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quién a:

- Desplicar, sintéticamente, los paecíos y diferencies sintáutiques ente asturianu y castellán;
  - Conocer y emplegar, oralmente y per escrito, la norma estándar del asturianu y desplicar los contestos en que tal norma tien d'emplegase;
  - Escribir pequeños textos na variedá estándar del asturianu, aplicando la ortografía básica, de manera especial los signos d'almiración y entruuga y l'acentuación en diptongos, triptongos ya hiatos.
8. Entamar a rabilar con procesadores de testu y dir xeneralizando la so aplicación a la redaición de xeres escolares, usando, nel so casu, otros medios informáticos complementarios, y los diccionarios y correutores ortográficos.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer la mecánica de los procesadores de testu más emplegaos nel nostru entornu (escritura, correición, archivu, impresión...);
  - Redautar textos de calter lliterariu (prosa y poesía) y convencional (xeres escolares, escritos personales, etc.) usando procesadores de testu;
  - Revisar duldes en textos consultando en diccionarios (escolares y DALLA) o usando'l correutor ortográficu de la llingua asturiana (IGUADOR).
9. Establecer les rellaciones de significáu ente elementos léxicos, reconociendo los casos de sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia.

Trátase de comprobar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer y desplicar los conceutos de sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia;
  - Camudar en textos curtios determinaes pallabres polos correspondientes sinónimos;
  - Escoyer grupos de pallabres, ya seyan polisémiques o homónimes, desplicando les diferencies de significáu. Escoyer, de la mesma manera, una riestra de pallabres y plantegar, nel so casu, les correspondientes antónimes.
10. Describir ya interpretar, col sofitu de les claves contestuales llingüístiques y non llingüístiques, los implícitos culturales qu'apaecen nos textos, valiéndose d'aquellos pa una meyor comprensión del conteníu d'éstos.

Con esti criteriu trátase de comprobar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a :



- Identificar el tresfondu cultural d'espresiones y frases convencionales n'asturianu;
- Rellacionar el conteníu de refranes, cosadielles, cantares tradicionales, etc. nel contestu socio-cultural de referencia;
- Aplicar comunicativamente les claves semántiques de los anteriores a la desplicación del mundu actual que lu arrodia.

### Tercer cursu

#### Conteníos

##### Bloque 1. Falar, escuchar, charrar.

- Producción y dramatización de testos orales de distintu tipu nos que s'inxerten de manera correuta y axustada los distintos aspectos fonéticos, prosódicos, paralingüísticos, etc. Valoración del efeutu producíu ente los receutores.
- Distinguir ente comentariu y crítica. Sintetizar oralmente les carauterístiques de dambos.
- Práutica de comentarios espontáneos sobre anuncios y situaciones cotidianes y d'actualidá.
- Elaboración reflexiva de crítiques sobre distintos ámbitos d'opinión (obra lliteraria, película, productu musical, etc. ).
- Planificación y diseñu d'encuestes cencielles, xustificando la so finalidá.
- Elaboración coleutiva de cuestionarios pa distintos tipos d'encuestes.
- Reconocencia del valir informativu de les encuestes a la hora de conocer opiniones, espectatives, actitúes, conocimientos, etc. de coleutivos humanos non venceyaos fácilmente por procedimientos, más interactivos.
- Identificación en testos orales (grabaciones) de distintes manifestaciones de variantes diafásiques y diastrátiques del asturianu.
- Consulta n'obres escoyíes de datos sobre la evolución esterna y estáu actual de les llingües n'Asturies.
- Valoración de la situación llingüística y sociollingüística n'Asturies como resultantes de la evolución histórica, social y cultural de la nuestra comunidá.

##### Bloque 2. Leer y escribir.

##### Comprensión de testos escritos.

- Identificación en testos escritos de distintos rexistros y usos sociales de la llingua asturiana y rellación, nel so casu, con distintes profesiones.
- Contraste de noticies d'actualidá nos distintos medios de prensa escrita. Valoración y desplicación de les diferencies d'enfoque atopaes.
- Comentariu de testos escritos de distinta mena: lliterarios, periodísticos, pragmáticos, etc.





- Identificación de les distintes llingües d'España dende les sos manifestaciones escrites. Comparanza pa ente les diferentes soluciones normativas.
- Reconocimientu del papel de los medios de comunicación a la hora de tresmitir valores y contravalores nos mensaxes periodísticos.

#### Composición de testos escritos.

- Elaboración de guiones y esquemes como mecanismu de planificación a la hora de producir distintos testos (lliterarios y non lliterarios).
- Usu d'elementos de planificación p'abordar redaiciones y composiciones escrites.
- Redaición de testos con un conteníu semánticu más o menos paecíu, pero distintu formalmente polos rexistros usaos.
- Plantegamientu de comentarios lliterarios orixinales y de calter personal y comparación con otros comentarios más académicos.
- Copia de retayos (lliterarios y periodísticos) de les distintes llingües d'España y reconocimientu de la bayura cultural que representen estes manifestaciones.

#### Bloque 3. Educación lliteraria.

- Análisis de testos de distintes dómines y xéneros lliterarios pa comprobar cómo les temátiques, referencies socioculturales, personaxes y situaciones van evolucionando hasta'l presente.
- Desarrollu de trabayos escritos qu'incluyan carauterístiques de les obres lliteraries, contestualización y xucios razonaos al rodiu del so significáu.
- Llectura y valoración de distintos retayos d'ensayos n'asturianu. Desarrollu de diarios y de cartes con distintu envís comunicativu.
- Llectura comparada de versiones n'asturianu y orixinales (castellanu, inglés, francés...) de retayos recoyíos de testos poéticos y narrativos tornaos.
- Valoración crítica.
- Discutiniu sobre les condiciones mínimes p'abordar téunicamente la torna de testos de distintes llingües al asturianu.
- Desplicación de los rasgos específicos del xéneru ensayísticu.
- Reconocimientu del papel xugáu polos axentes sociales y poles instituciones oficiales a la hora de contribuir al espardimientu y dignificación de la lliteratura asturiana.
- Enfotu y capacidá pa rellacionar dalgunes obres lliteraries de referencia colos autores más representativos de caún de los xéneros.
- Desplicación y argumentación de cómo les obres de pensamientu y reflexón tán dientro del xéneru lliterariu del ensayu. Exemplificación dende obres concretes.
- Reconocimientu y actitú crítica pa coles práutiques comerciales ya institucionales de divulgamientu de la lliteratura asturiana.



#### Bloque 4. Conocimientu de la llingua

- Llectura espresiva de testos escritos poniendo especial procuru en resaltar los enunciaos esclamativos y d'entruiga.
- Revisión de testos escritos preparaos pa comprobar el correutu usu de la tilde nos monosílabos y nes partícules interrogatives y esclamatives.
- Acentuación en frases y oraciones cencielles de pallabres monosílabes y partícules interrogatives y esclamatives.
- Reconocimientu de les posibilidaes de derivación y composición de dalgunes pallabres y reflexón sobre'l so orixe.
- Identificación de los aspeutos morfolóxicos de distintes formes verbales.
- Reflexón sobre les rellaciones qu'hai ente categoríes gramaticales y funciones sintáutiques y semántiques.
- Reconocencia y desplacación de la estructura de les oraciones compuestas y distinción ente coordinaes y subordinaes.
- Identificación n'enunciaos cenciellos de distintos tipos d'alverbios. Establecimientu de clasificaciones básiques.
- Categoríes y funciones: categoríes gramaticales, funciones sintáutiques, funciones semántiques.
- Comparación estructural ente oraciones simples y compuestas. Establecimientu de criterios básicos de diferenciación.

#### Bloque 5. Aspeutos socioculturales.

- Análisis de les peculiaridaes de toa triba presentes na vida social, cultural, política ya institucional asturiana y les sos implicaciones llingüístiques.
- Reflexón de cómo'l llinguaxe verbal creativu se rellaciona col llinguaxe artísticu, musical, etc.
- Identificación y análisis de los códigos non verbales de calter cultural, comunes y específicos, de distintos llinguaxes audiovisuales (cómicos, dibuxos animaos, videoclips, etc.).
- Cavilgar sobre la perceición que distintes sociedaes y cultures tienen del funcionamientu de los aspeutos non verbales y la so importancia comunicativa.
- Respetu y valoración crítica énte les formes de vida y de tradición cultural más carauterístiques de la comunidá llingüística asturiana.
- Enfotu en recoyer, emplegar y rellacionar materiales llingüísticos, culturales y artísticos de la rodiada.
- Receución activa y crítica pa colos conteníos y efeutos que tanto'l llinguaxe verbal como'l non verbal de cómicos, dibuxos animaos y videoclips pue producir nes audiencies.
- Aspeutos culturales y elementos non verbales na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.



- Identificación de les diferencies más significatives qu'hai ente los vezos, usos, actitúes y valores de les sociedaes d'adscripción de les llingües estudiaes y la propia.
- Estudiu de dalgunes diferencies d'interpretación de los aspeutos non verbales en distintes sociedaes (elementos paralingüísticos, cinésicos y proxémicos).

### **Criterios d'evaluación**

1. Comprender la información xeneral y específica de testos distintos de calter actual, orales y escritos, vinientes de distintes fontes, captando la funcionalidá de los mensaxes y reproduciendo'l so conteníu.

Con esti criteriu trátase de comprobar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Sintetizar los aspeutos básicos de testos qu'espeyen l'actualidá social y cultural: obres lliteraries, películes, producciones musicales, etc.;
  - Valorar el nivel d'alcuerdu personal con comentarios y xucios críticos sobre'l conteníu de distintos testos de calter periodísticu;
  - Estremar, en testos escritos de distintu calter, el conteníu formal de la intención comunicativa del autor.
2. Participar en charres n'alderiques y simulaciones curties, referíes a situaciones habituales y d'interés pal alumnu, usando les convenciones propies de la charra y les estratexes necesaries pa igual los pilancos durante la interacción.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Planificar el discursu personal del inicial dende guiones y esquemes previos, poniendo especial procuru nos aspeutos morfosintáuticos y nos elementos de cohesión y coherencia;
  - Escoyer pallabres-clave pa facer más cenciella la comprensión de mensaxes curtios por parte de los interlocutores en contestos d'interacción múltiple;
  - Usar destreces y habilidaes rellacionaes cola negociación de significaos pa meyorar los niveles d'intercomprensión y d'alcuentru de posiciones.
3. Facer encuestes sobre dellos temes y redautar informes coles conclusiones más relevantes.

Trátase de valorar si l'alumnu o l'alumna seya quien a:

- Conocer la estructura básica d'un cuestionariu: datos d'identificación, tipos d'entregues, instrucciones, etc.;



- Desplacar la operatividá de les encuestes en función de les carauterístiques del tema d'estudiu y del tamañu de la población;
  - Redautar informes, esquematizándolos n'apartaos: oxetivos, resultaos, análisis, conclusiones, etc. Usar, nos casos que correspuenda, les posibilidaes qu'ufierten les nueves teunoloxíes de la comunicación.
4. Sintetizar les idees básiques tocantes a los antecedentes históricos y la evolución llingüística y sociollingüística n'Asturies.

Quier valorase en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Desplacar l'orixe llatinu de la llingua asturiana y les razones históriques de talu orixe;
  - Comparar dalgunes unidaes léxiques asturianes coles orixinales llatines;
  - Describir la situación actual de billingüismu n'Asturies y reconocer los esfuerzos del procesu de recuperación.
5. Usar testos de les distintes llingües del Estáu español, identificando aspectos normativos comunes y estremaos al rodiu l'asturianu.

Trátase de comprobar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estremar en testos periodísticos les llingües d'España distintes del castellán;
  - Identificar nos testos elementos léxicos comunes ente l'asturianu y les distintes llingües d'España;
  - Describir los aspectos ortográficos más peculiares del asturianu, en comparación con otres soluciones normativas (del gallegu o catalán, por exemplu).
6. Emplegar de forma consciente los conocimientos yá deprendíos sobre'l funcionamientu del sistema llingüísticu del asturianu, como ferramienta d'autocorreición de les producciones propies y pa comprender les ayenes.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer y definir operativamente'l conceutu de sistema llingüísticu;
  - Correxir en frases cencielles enquivocos de calter morfosintáuticu;
  - Identificar en testos ayenos usos llingüísticos que nun s'axusten fielmente al sistema llingüísticu del asturianu (non postposición de pronomes, emplegu de formes verbales compuestas, morfoloxía castellanizante, etc.)
7. Identificar aspectos morfemáticos básicos de les formes verbales, asina como les posibilidaes de derivación y composición de determinaos tipos de pallabres.



Trátase de valorar que l'alumnu o l'alumna seya quien a:

- Describir básicamente los modelos de conxugación verbal del asturianu;
- Aplicar los criterios de derivación a una serie de pallabres daes hasta acabar coles propies posibilidaes personales;
- Proponer llistes de pallabres compuestes n'asturianu.

8. Reconocer estructuras oracionales simples, compuestes y complexes, aplicando estos conocimientos pa una meyor comprensión de testos orales y escritos y pa la composición de testos propios.

Con esti criteriu trátase de comprobar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estremar estructuralmente ente oraciones simples, compuestes y complexes;
- Identificar en testos escritos d'usu cotidianu oraciones simples, compuestes y complexes;
- Usar a costa fecha en testos propios estructuras d'oraciones simples, compuestes y complexes y desplicar la so operatividá comunicativa.

9. Usar los conocimientos lliterarios, sobre narrativa, llírica, teatru y ensayu, pa la meyor comprensión de distintos tipos de testos y pa la evolución de los xéneros, de les formes lliteraries y d'estilos.

Trátase de valorar que l'alumnu o l'alumna ye quién a:

- Desplicar dalgunes diferencies formales presentes en testos lliterarios de calter, respetivamente, narrativu, llíricu, teatral y ensayísticu;
- Establecer rellaciones ente xéneros, autores y movimientos relevantes de la lliteratura asturiana y los elementos más destacaos del contestu cultural, social ya históricu al que pertenecen;
- Emplegar en testos cenciellos de calter personal recursos propios de la narrativa, llírica, teatru y ensayu.

10. Identificar y describir dalgunos códigos non verbales, comunes y específicos, de distintos llinguaxes audiovisuales (cómicos, dibuxos animaos, video clips, etc.) y analizar los sos efeutos comunicativos.

Con esti criteriu trátase de comprobar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:



- Argumentar, oralmente y per escrito, al rodiu de les rrellaciones que, pola so común fuercia espresiva y comunicativa, puen establecese ente'l llinguaxe verbal y otros llinguaxes (musical, pictóricu, cinematográficu, etc.);
- Identificar y usar dalgunos elementos non verbales presentes nel ámbitu del cómic y de los dibuxos animaos;
- Desplicar los mecanismos al traviés de los que los destinatarios interpreten y entienden los mensaxes non verbales de los llinguaxes audiovisuales.

## Cuartu cursu

### Conteníos

#### Bloque 1. Falar, escuchar, charrar.

- Planificación y esposición oral d'intervenciones sobre un tema conocíu qu'adopten la forma de conferencia.
- Participación en situaciones d'interacción verbal de calter coleutivu que desendolquen los mecanismos básicos de la práutica de les xuntes: moderador, turnos d'intervenciones, secretariu, alcuerdos o conclusiones, etc.
- Análisis de distintos textos orales (de radio y televisión) nos qu'apaezan distintos mensaxes con conteníu publicitariu y propagandísticu. Identificación de les sos carauterístiques diferenciadores y desplicación de les estratexes de persuasión emplegaes.
- Comentariu y análisis críticu de los conteníos de los mensaxes publicitarios y propagandísticos.
- Descripción de dellos fenómenos llingüísticos propios de les variedaes diatópiques del asturianu. Asitiales xeográficamente.
- Exemplificación y desplicación escrita de dellos casos d'interferencias llingüístiques ente asturianu y castellanu.
- Reconocimientu de les interferencias llingüístiques ya interés por evitales y por aumentar la calidá del llinguaxe, tanto n'asturianu como en castellanu.
- Desplicación de los procesos de normalización social de les llingües. Argumentación sobre la necesidá de la normalización social de la llingua asturiana pa facer pola so pervivencia.
- Desplicación del conceutu de normalización llingüística. Estremar conceutualmente: normativa ortográfica y gramatical y estandarización. Aplicación pal casu del asturianu.
- Afalar les actitúes positives y actives al rodiu la normalización del asturianu en tolos ámbitos d'usu.

#### Bloque 2. Lleer y escribir.

##### Comprensión de textos escritos.



- Identificación y carauterización de textos específicos: llinguaxe científicu-téunicu, alministrativu, d'especialidaes periodístiques, etc.
- Consulta y aprovechamientu de distintes fontes d'información (escrites ya informátiques) a la hora de planificar y redactar textos de calter monográficu.
- Estremar ya interpretar los mensaxes escritos conteníos en distintes situaciones práuticu-comunicatives: instancies, anuncios, reclamaciones, solicitúes, etc.
- Llectura de textos escritos na variedá estándar del asturianu y comparación con otros de calter más coloquial.
- Respetu pa coles convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturianu como la más afayadiza pa determinaos ámbitos d'usu y como mediu pa preservar la unidá del idioma.

#### Composición de textos escritos.

- Usu del llinguaxe escritu na resolución de cuestiones y actuaciones cotidianes: instancies, impresos, formularios, etc.
- Consulta y aprovechamientu de distintes fontes d'información (monografíes, enciclopedies, CD-ROM, Internet, etc.) A la hora redautar trabayos escritos de cierta estensión y complexidá.
- Usu del correutor ortográficu de la llingua asturiana (IGUADOR) como ferramienta pa meyorar formalmente los textos escritos.
- Emplegu de la normativa académica básica (ortográfica y gramatical) nes producciones escrites. Conocimientu y usu de la variedá estándar del asturianu, sobre too, en situaciones formales de comunicación.
- Práutica sistemática de bonos vezos con respetu a la escoyeta, tratamientu ya información de conteníos procedentes de distintes fontes de comunicación.

#### Bloque 3. Educación lliteraria

- Escoyeta y comparación de textos lliterarios d'adscripción a distintes corrientes poétiques: poesía testimonial, cultista, neoimpresionista, etc.
- Discusión sobre'l conceutu de xeneración lliteraria y aplicación al análisis de la poesía asturiana del últimu quartu de sieglu.
- Análisis y valoración del procesu que lleva a la configuración d'una tradición narrativa moderna
- Asistencia, como espectadores, a funciones teatrales n'asturianu. Participación, davezu, como actores na representación de retayos d'obres teatrales.
- Identificación y valoración crítica del conteníu d'obres lliteraries qu'amuesen cualesquier tipu de discriminación.
- Análisis de los llogros (estéticos, creativos, de divulgación, etc.) de l'actual lliteratura en llingua asturiana.





- Alderiques sobre los procesos de producción, edición y divulgación de la obra lliteraria n'asturianu.
- Discusión sobre'l procesu de consolidación de la lliteratura asturiana.
- Llectura de periódicos, revistas, folletos, etc. de divulgación y crítica de la lliteratura asturiana.
- Valoración del papel institucional a la hora de popularizar y difundir los llogros actuales de producción lliteraria escrita en llingua asturiana.

#### Bloque 4. Conocimientu de la llingua.

- Revisión de textos escritos ya identificación de los criterios qu'afirmen la coherencia, cohesión, correición y adecuación testuales.
- Usu de les abreviatures más frecuentes nos textos escritos. Desarrollu de la estructura llingüística completa que contién sigles y acrónimos conocíos.
- Revisión de les propuestes académiques nesti sentíu.
- Valoración de les fórmules llingüístiques reducíes o abreviaes como mecanismos téunico-convencionales de la economía llingüística.
- Aplicación de conceutos de familia léxica y campu semánticu na producción, interpretación y análisis de textos.
- Despliegue de los procesos de cambiu semánticu. Exemplificación de casos referíos al asturianu.
- Usu en diálogos coleutivos de fórmules qu'incluyan, conscientemente, modismos, locuciones y frases feches.
- Identificación en textos escritos asturianos de los neoloxismos y estranxerismos más corrientes.
- Enfotu n'aumentar y arriquecer el léxicu activu y n'emplegalu de manera que nun tenga nenguna connotación sexista, clasista, racista, etc.
- Reconocimientu y diferenciación de les oraciones subordinadaes sustantives, axetives y alverbiales y de les sos diferentes funciones sintáutiques, asina como de les posibilidaes espresives y estilístiques asociaes al so usu.
- Actitú positiva énte les posibilidaes d'afondar nel conocimientu del sistema llingüísticu de la llingua asturiana.

#### Bloque 5. Aspeutos socioculturales.

- Usu de distintos recursos proxémicos (rellacionaos col usu del espaciu per parte de los interlocutores) y cinésicos (xestuales y posturales) p'afalar los efeutos de la comunicación verbal.
- Alderique sobre les posibilidaes comunicatives de los diferentes estilos de vistir y del emplegu de complementos personales (adornos, collares, pendientes, pins, etc.).
- Argumentación al rodiu de la eficacia de los elementos non verbales d'un emisor p'anular los sos propios enunciaos verbales.



- Reflexón xeneral y sistemática sobre la importancia comunicativa de los aspectos socioculturales y non verbales.
- Análisis de dalgunos usos llingüísticos asturianos mediatizaos por distintos aspectos de la cultura tradicional asturiana (xuegos, fiesta, gastronomía, etc.).
- Identificación d'usos llingüísticos asturianos en trabayos de calter cooperativu, xuegos y deportes tradicionales asturianos. Xustificación de la so vixencia anguaño.
- Descripción de dalgunes formes de complicitá y convivencia en dellos ámbitos d'interacción (escolar, familiar, públicu y priváu).
- Atropu, clasificación y análisis de distintes manifestaciones de la música tradicional asturiana. Análisis del so soporte llingüísticu.
- Análisis de dalgunes muestres artístiques de la producción asturiana actual: lliteratura, cine, pintura, música moderna, etc. Verificación, nel so casu, de la presencia y usu del asturianu.
- Establecimientu de rellaciones xenerales ente la llingua y la cultura asturianes.

### **Criterios d'evaluación**

1. Comprender la información xeneral y los datos relevantes d'esposiciones orales d'estensión y carauterístiques variaes, reconociendo fechos y opiniones ya identificando, nel so casu, la intención comunicativa del autor.

Con esti criteriu trátase de comprobar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Sintetizar, oralmente y per escrito, el conteníu básicu d'intervenciones públiques qu'adouten formes propies de la esposición (conferencies o discursu);
- Identificar momentos de distintes esposiciones orales nes que predominen, respetivamente, la tresmisión de fechos oxetivos y la formulación d'opiniones suxetives;
- Desplicar, de manera verosímil y al marxe del tema central d'una esposición oral, la intención comunicativa del autor.

2. Participar activamente n'interacciones verbales coleutives, respetando les riegles básiques que regulen el funcionamientu de les discusiones públiques que lleven al afitamientu de decisiones venceyantes.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué medida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Usar la llingua oral acordies colos principios básicos d'organización testual, usando'l rexistru afayadizu y organizando les ideas con coherencia, cohesión y correición;



- Xustificar la importancia, sobre too al entamu, de planificar y correxir testos orales n'interacciones coleutives;
  - Conocer la mecánica que marca los diálogos coleutivos y aplicala neses situaciones (moderador, turnos de palabra, cortesía y respetu, formulación de conclusiones y alcuerdos, etc.)
3. Analizar los diferentes llinguaxes comunicativos y la so finalidá nos medios, especialmente en radio, televisión ya Internet.

Trátase de valorar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Comparar, dende'l puntu de vista formal, les carauterístiques básiques del llinguaxe radiofónicu, televisivu y el de les teunoloxíes de la comunicación lligaes a Internet;
  - Desplicar los mecanismos non verbales que complementen y faciliten la comprensión nos medios citaos;
  - Rellacionar finalidá comunicativa y medios de comunicación, dende'l puntu de vista de la información xeneral compartida, de la intercomunicación personal, de los conteníos publicitarios, etc.
4. Comprender el procesu de normalización llingüística y social del asturianu, dende la variabilidá presente en cualesquier sistema llingüísticu.

Trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Estremar ente normalización social y normalización llingüística;
  - Xustificar la necesidá de la normalización del asturianu y rellacionar ésta coles variantes internes de la llingua, de tipu individual, social y xeográficu;
  - Entender la norma estándar de la llingua como una variedá más de la llingua, al llau de les variedaes diatópiques, diafásiques y diastrátiques.
5. Emplegar con correición y propiedá la llingua escrita pa responder a distintes necesidaes práuticu-comunicatives (instancies, reclamaciones, impresos, etc.).

Quier valorase en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Redautar distintos testos téunicos, respetando les normes gramaticales y ortográfiques propies de la llingua asturiana;
- Usar les fórmules comunicatives específiques de testos escritos de calter práuticu-comunicativu;
- Emplegar, en función de la finalidá ya intención comunicativa, distintos formatos de testos escritos: instancia, reclamación, petición, etc.



6. Sacar informaciones específiques de distintes fontes, usando les nueves teunoloxíes de la información, con oxetu de poder facer estudios monográficos y cenciellos trabayos d'investigación.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Conocer mecanismos, propios de les nueves teunoloxíes, pa buscar distintes fontes de datos sobre un mesmu tema;
  - Escoyer ente distintes fontes aquelles que s'axusten con más precisión al tema de referencia;
  - Organizar y sintetizar les informaciones y datos consiguiós, dando-yos un formatu propiu de los estudios monográficos o de los informes d'investigación.
7. Usar en contestos de comunicación variaos los conocimientos que ya se tengan sobre'l sistema de la llingua asturiana, sobre too los rellacionaos coles estructures oracionales complexes, como ferramienta de correición de les producciones propias y de comprensión de les ayenes.

Trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, un vocabulariu correutu, afayadizu y precisu;
  - Planificar discursos de ciertu nivel d'abstracción, dende l'usu d'estructures oracionales complexes;
  - Identificar en discursos ayenos, orales y escritos, fórmules comunicatives especialmente precisas dende'l puntu de vista sintáuticu, semánticu y de la so estructura gramatical complexa, analizando la so potencialidá pa facilitar la comprensión de los mensaxes.
8. Usar los conocimientos lliterarios pa la comprensión y producción de textos curtios, atendiendo a les innovaciones de los xéneros y de les formes na lliteratura asturiana de güei.

Trátase de comprobar si l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Desplicar dalgunes de les carauterístiques más novedoses y actuales de la creación lliteraria en llingua asturiana;
  - Analizar textos lliterarios contemporáneos de distintos xéneros ya identificar nellos les carauterístiques enantes consideraes;
  - Producir textos de calter lliterariu nos que s'amuesen aspectos distintivos de les distintes corrientes de la poesía y de la narrativa asturiana actuales.
9. Reconocer les implicaciones comunicatives que se deriven de la utilización de recursos proxémicos y cinésicos.



Quier valoráse en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Entender la proxemia como un elementu non verbal rellacionáu cola utilización del espaciu per parte de los interlocutores;
- Desplicar la fuercia espresiva de la cinesis, la utilización de llinguaxe xestual y postural;
- Analizar les condiciones en que la proxemia y la cinesis puen llegar a relativizar o desanicar los conteníos esplicitos del propiu llinguaxe oral.

10. Valorar con argumentos consistentes la importancia de los aspeutos socioculturales y non verbales na so contribución a la meyora de la comunicación.

Con esti criteriu trátase d'evaluar en qué midida l'alumnu o l'alumna ye quien a:

- Reconocer qu'esisten elementos de calter socio-cultural (formes de vistir, usu de complementos, etc.) que tienen la so propia carga comunicativa y que refuercien la comprensión de los mensaxes llingüísticos;
- Identificar y desplicar, si ye necesario, l'orixe d'usos llingüísticos actuales del asturianu que tien como base los distintos elementos de la cultura tradicional asturiana (xeres, formes de producción, fiestes, etc.);
- Establecer rellaciones ente los elementos culturales y non verbales de les comunidaes llingüístiques y argumentar sobre les implicaciones comunicatives que representen cuando s'interpreten de mou paralelu a los enunciaos llingüísticos.