

ANIMALES... COMO TU

Público (a quién va dirigida): 3-6 años

Duración: 45 minutos

Tipu: Narración oral

Autor/a: Carlos Alba

Ficha técnica:

Autores: Vanessa Peña y Carlos Alba sobre textos de tradición oral, Gloria Fuertes y Christian Voltz

Interpretación y Dramaturxa: Carlos Alba

CACHÉ: 300 euros (impuestos incluyíos)

Necesidades técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu

Montaxe:

Escenariu:

Necesidades:

Sinopsis:

Sesión de narración oral pa los mas pequeños na que los protagonistas son animales. Trabáyase con procedimientos venceyaos a la estaya de desarrollu del neñu/a n'educación infantil (3-6 años): repeticiones, xuegu colos grande y lo pequeño, col llingüaxe y les palabres, retafiles entonaes, imaxen asociada al cuentu... mesmo tamén colos sos primeros "mieos": mostros, ogros, lo diferente.



BEBECUENTOS

Público (a quién va dirigida): 0 - 3 años

Duración: 30 minutos

Tipo: Narración oral (cuentacuentos)

Autor/a: Carlos Alba



Ficha técnica:

Autores: Vanessa Peña y Carlos Alba.

Interpretación y Dramaturx: Carlos Alba

CACHÉ: 300 euros (impuestos incluyíos)

Necesidades técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidades:

Sinopsis:

Alcordies cola psicoloxía evolutiva del bebé, ígüase una sesión de cuentos con historias curties nes que s'usen estímulos visuales como marionetes “de deu” y lámínes, cancios tradicionales y efeutos sonoros con instrumentos musicales cenciellos. Metodoloxía participativo na que se implica a los pas.

Hai tres repertoriou-tipo pa facer tres “Bebecuentos” distintos.

PIQUICUENTOS



Público (a quién va dirigida): 2-6 años

Duración: 45 minutos

Típu: Narración oral

Autor/a: Carlos Alba

Ficha técnica:

Autores: Vanessa Peña y Carlos Alba.

Interpretación y Dramaturx: Carlos Alba

CACHÉ: 300 euros (impuestos incluyíos)

Necesidades técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidades:

Sínpsis:

Inclúyense cuentos del elefante Elmer, de la serie del ratonín Alex, ún de cuélebres con títeres piquiñinos fechos de calcetu (desplícando a los neños cómu lo pueden facer ellos mesmos), poemas de Gloria Fuertes y d'Isabel Escudero (para deprender a cuntar colos dedinos), y cuentos populares ("El pitu pitón" o "El mediu pintín") cuntaos en forma participativo con retafíles y pequeños cancios.

MITOLOXÍES

Públicu (a quién va dirixida): 5-12 años

Duración: 50 minutos

Tipu: Narración oral y títeres.

Autor/a: Carlos Alba



Necesidaes técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidaes:

Ficha técnica:

Selección de textos: Carlos Alba.

Interpretación: Carlos Alba

CACHÉ: 350 euros (impuestos incluyíos)

Sinopsis:

Preséntase un espeutáculu de cuentos basáu nos personaxes mitolóxicos asturianos, comunes en casi too a los de les mitoloxíes del restu del Norte (cántabros, vascos y gallegos). Pa tresmitir la maxa del mundu mitolóxicu, úsense títeres, mázcares y marionetes, usaes por un personaxe de molineru abondo misteriosu. Falase de los personaxes que vienen darréu: el Trasgu, los Diaños burllones, el Cuélebre, la Xana, el Nuberu y la Serena. Si los neños y neñes nun conocen la mitoloxía, puede desplicáse-yos al traviés de los cuentos.

Espectáculu ganador del Certame de Teatru de Cuentacuentos “Tierras del Torío”-2013.

ECOLOCUENTOS

Públicu (a quién va dirixida): 4 - 10 años

Duración: 45 minutos

Tipu: Narración oral - Cuentos

Autor/a: Carlos Alba

Ficha técnica:

Selección de textos: Carlos Alba.

Interpretación: Carlos Alba

CACHÉ: 300 euros (impuestos incluyíos)

Necesidades técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidades:



Sinopsis:

Un xuglar caleyeru aporta a la escuela. Llama a los niños cola so flauta, y cuenta historias ambientaes con oxetos musicales cenciellos. Espectáculu de narración oral basáu en cuentos tradicionales d'África, Persia, y narraciones de Miss Florence Holbroock (del llibru "Mitoloxía de la naturaleza") y de N. Willer ("Contes d'ailleurs et d'autrefois"). Too ello enriestrau nuna dramaturxa afitada na novela curtia "El magu de Sacramento", de Mischa Damjan.

MIO GÜELU Y YO

Públicu (a quién va dirixida): 8 - 12 años

Duración: 60 minutos

Tipu: Narración oral - Cuentos

Autor/a: Carlos Alba

Ficha técnica:

Selección de textos: Carlos Alba.

Interpretación: Carlos Alba

CACHÉ: 300 euros (impuestos incluyíos)

Necesidaes técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidaes:



Sinopsis:

El narrador quedó tresformáu nel so güelu, y cuenta histories enxertando versos, cuentiquinos, retafiles y socedíos col filu conductor de la relación con él.

Trae una maleta antigua de la que va sacando oxetos antiguos (un chisqueru, unes alpargates, calcetos, un mayador...) que mos empobinen a los cuentos. La mayoría son de tradición oral, propios d'Asturies y de países estremaos: "La tía Miseria", "Xuan y l'osu" o "El gorru de pelleya de pioyu".

XUAN SOLDÁU

Públicu (a quién va dirixida): 5-12 años / Familiar dende los 5 años.

Duración: 50 minutos.

Tipu: Teatru d'actor y marionetes .

Autor/a: Carlos Alba sobre testu de Fernán Cabellero (Cecilia Böhl de Faber) y la película de Fernando Fernán Gómez.



Necesidaes técnicas:

Montaxe: 2 hores.

Escenariu: 4 x 4 metros.

Necesidaes: Equipu básicu de lluces (si non, puede adaptase). La compañía aporta equipu soníu.



Ficha técnica:

Versión, Torna ya Interpretación: Carlos Alba "Cellero".

Dirección escénica: Alexander Churchich.

Diseño y realización d'escenografía y atrezzu: Olga Zeceva Churchich

Diseño y realización de vestuariu: Azucena Rico.

Diseño y técticu de lluces: A. Churchich

Cola collaboración del Teatru Prendes de Candás

Obra subvencionada pola Consejería d'Educación, Cultura y Deporte del Principau d'Asturies

CACHÉ: 950 euros (impuestos incluyíos).

Sinopsis:

Esti cuentu tradicional lleva tola vida contándose n'Europa y Latinoamérica, munches vegaes col títulu de "Xuan Ensin Mieu". Nel sieglu XIX Fernán Caballero (alcuñu de la escritoria Cecilia Böhl de Faber), que ye la primer escritora española que recueye ya escribe los cuentos populares, publicó la versión que val comu base pa esti montaxe. En 1974 Fernando Fernán Gómez dirixó y protagonizó una película pa tele (o telefilm): "Juan Soldado". Agora ufiertámosvos l'espectáculu teatral, con apoyu nel usu d'unes marionetes bien orixinales. Esti espectáculu estrenóse n'asturiano el 25 de setiembre de 2014, en versión pa escolines de Primaria, per un llau, y p'adultos y mozos, per otru, el 27 de setiembre. Na estrena en castellán algamó un premiu FETEN (los mas prestixosos del teatru infantil) a la meyor adautación del testu (febrero 2015).

[Videu completu del espectáculu, semeyes y guía didáctica](#)

[Crítica teatral](#)

CUENTOS, CHÁCHARES Y PAROLAES

Públicu (a quién va dirixida): 5 - 12 años

Duración: 50 minutos

Tipu: Narración oral

Autor/a: Carlos Alba

Ficha técnica:

Selección de textos: Carlos Alba.

Interpretación: Carlos Alba

CACHÉ: 375 euros (impuestos incluyíos)

Necesidaes técnicas:

Adaptable a cualquier escenariu.

Montaxe:

Escenariu:

Necesidaes:

Sinopsis:

Espectáculu de cuentos que enxerta nel so repertorio los abondos rexistros esprevisos que tien la tradición oral: retafiles, cantariellos, cosadielles, rimes, traballingües, casos y socedíos... y, tamién, cuentos. Estos xúnense nuna dramaturxa que fae por destacar el calter de xuegu col llingüaxe y entretenimiento que ta nel orixen del arte de cuntar cuentos. Amiéstense cantares infantiles tradicionales. Un espectáculu bien prestosu pa tola familia, nel que los neños/es van gozala y los mayores... recordala.